

## Avaliação Sumativa – Guia de Avaliação – 2º ano

Domínio/Subdomínio	Metas de Avaliação	Estratégias de Avaliação
Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação e Comunicação</li> </ul>	<p>O aluno canta sozinho e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções de diferentes formas, géneros e estilos, em métrica binária e ternária, utilizando a memória.</p>	<p>Através de uma canção escolhida pelo professor serão realizadas as seguintes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- audição da canção (cd ou tocada pelo professor)</li> <li>-reprodução vocal da canção com/ sem acompanhamento</li> <li>- audição/ reprodução vocal da canção em andamento lento/rápido</li> <li>- reprodução vocal da canção em grave, agudo, realizando subida e descida de alturas</li> <li>-reprodução vocal da canção utilizando diferentes intensidades consoante a alteração pedida pelo professor</li> </ul>
	<p>O aluno toca sozinho e em grupo, peças de diferentes formas, géneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com a tipologia musical, em instrumentos não convencionais e convencionais na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada.</p>	<p>Através de uma música de um género musical escolhida pelo professor serão realizados os seguintes processos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- audição da música</li> <li>- vivência da pulsação através movimentos livres</li> <li>- movimentos corporais de acordo com a identificação da pulsação</li> <li>- reprodução de padrões rítmicos com percussão corporal e/ou com instrumentos não convencionais ou convencionais em imitação do que o professor propuser</li> </ul>
	<p>O aluno analisa e comenta audições de música gravada e ao vivo de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado.</p>	<p>Através de um conjunto seleccionado pelo professor de diferentes músicas serão realizados os seguintes exercícios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificação/ reconhecimento de dinâmicas existentes: forte, piano e mezzo forte</li> <li>- identificação/ reconhecimento de andamentos: lento, presto e moderato</li> <li>-identificação/ reconhecimento das partes de uma canção: refrão, forma AA, AB e ABA.</li> </ul>

Domínio/Subdomínio	Metas de Avaliação	Estratégias de Avaliação
<p>Expressão Musical - Desenvolvimento da Criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Criação e Experimentação</li> </ul>	<p>O aluno improvisa e compõe acompanhamentos e pequenas peças musicais, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais.</p>	<p>Através de uma música de um género musical escolhida pelo professor serão realizados os seguintes exercícios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acompanhar a canção (ritmo) com o dedo</li> <li>- marcar a pulsação (nas pernas)</li> <li>- bater o ritmo (com palmas)</li> <li>- mimar a canção com gestos, inventados pelos próprios.</li> <li>- acompanhar a canção através das potencialidades sonoras de materiais, objectos e instrumentos de percussão.</li> </ul>
	<p>O aluno expressa ideias sonoras utilizando recursos técnico-artísticos elementares, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções.</p>	<p>Através de uma história criada pelo professor e alunos, serão realizados os seguintes exercícios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrar a história</li> <li>- acompanhar a música da história com instrumentos convencionais e não convencionais</li> <li>- produzir e executar os ambientes sonoros com instrumentos não convencionais.</li> </ul>

Domínio/Subdomínio	Metas de Avaliação	Estratégias de Avaliação
<p>Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação</p> <p>Percepção sonora e musical</p>	<p>O aluno identifica, analisa e descreve características rítmicas, melódicas, tímbricas e formais da música.</p>	<p>Através da audição de estilos musicais contrastantes, o aluno reproduz a base rítmica e entoa a melodia.</p> <p>O aluno identifica os diversos instrumentos intervenientes e classifica-os.</p>

Domínio/Subdomínio	Metas de Avaliação	Estratégias de Avaliação
<p>Expressão Musical - Desenvolvimento da Criatividade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura musical nos contextos</li> </ul>	<p>O aluno reconhece e valoriza a música como construção social, como património e como factor de identidade social e cultural.</p>	<p>Através de um reportório escolhido pelo professor e alunos, serão realizados os seguintes exercícios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- audição e identificação de diferentes músicas do quotidiano.</li> <li>- reprodução vocal das músicas de diferentes épocas.</li> <li>- audição e reprodução vocal e instrumental de diferentes géneros, estilos e culturas musicais dados pelo professor.</li> </ul>